|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Име, средње слово, презиме | | | | | | | Виолета П. Јовановић | | | |
| **Звање** | | | | | | | Ванредни професор | | | |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када** | | | | | | | Факултет педагошких наукаУниверзитета у Крагујевцу, Јагодина, од 2.10.1995. | | | |
| **Ужа научна односно уметничка област** | | | | | | | Књижевност са методиком наставе | | | |
| **Академска каријера** | | | | | | | | | | |
|  | | | **Година** | | **Институција** | | | **Област** | | |
| Избор у звање | | | 2009. | | Факултет педагошких наукаУниверзитета у Крагујевцу, Јагодина | | | Књижевност са методиком наставе | | |
| Докторат | | | 2006. | | Фололошки факултет у Београду | | | Наука о књижевности | | |
| Специјализација | | |  | |  | | |  | | |
| Магистратура | | | 1997. | | Фололошки факултет у Београду | | | Методика наставе књижевности | | |
| Диплома | | | 1989. | | Фололошки факултет у Београду | | | Књижевност | | |
| **Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа** | | | | | | | | | | |
|  | **Назив предмета** | | | | | **Назив студијског програма, врста студија** | | | | **Часова активне наставе** |
| 1. | [Увод у проучавање књижевности](../../Tabele/Tabela%205.2/28.%20Uvod_u_proucavanje_knjizevnosti.doc) | | | | | Учитељ ОАС, Васпитач у предшколским установама ОАС, Васпитач у домовима ОАС | | | | 1 |
| 2. | Књижевност за децу | | | | | Учитељ ОАС, Васпитач у предшколским ОАС, установама ОАС | | | | 2 |
| 3. | Увод у историју српске књижевности 1 | | | | | Учитељ ОАС, Васпитач у предшколским установама ОАС | | | | 1 |
| 4. | Увод у историју српске књижевности 2 | | | | | Учитељ ОАС, Васпитач у предшколским установама ОАС | | | | 1 |
| 5. | Изабрани књижевни жанр | | | | | Мастер васпитач у предшколским установама МАС, Мастер васпитач у домовима МАС | | | | 1 |
| 6. | Тумачење књижевног дела | | | | | Мастер учитељ МАС | | | | 1 |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** | | | | | | | | | | |
| 1. | Јовановић, В., (1998): *Поезија Јована Дучића у настави*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, (монографија). | | | | | | | | | |
| 2. | Јовановић, В. (2009): *Тренови и раскршћа* (*Поетика приповедања Антонија Исаковића*). Београд: Просвета, Алтера, (монографија). | | | | | | | | | |
| 3. | Јовановић, В. (2006). Поетика приповедања Антонија Исаковића. *Зборник Матице српске закњижевност и језик,* (3), 642-649. | | | | | | | | | |
| 4. | Јовановић, В. (2006). Разговор са Антонијем Исаковићем. Зборник Матице српске за књижевност и језик, (3), 652-664. | | | | | | | | | |
| 5. | Чутура, И., Јовановић, В. (2012). Употреба именице `трен` у делу Антонија Исаковића – семантичке и филозофске основе. *Књижевна историја*, 137–153. | | | | | | | | | |
| 6. | Потић, Д., Јовановић, В. (2013). Игра ироније Душана Радовића. *Зборник Матице српске за књижевност и језик,* 61(1), 227-139. | | | | | | | | | |
| 7. | Копас-Вукашиновић, Е., Јовановић, В. (2012). Говорне активности предшколске деце у функцији развоја њихових креативних потенцијала. *Настава и васпитање*, 61(2), 266-279. | | | | | | | | | |
| 8. | Јовановић, В. (2012). Конструкција и вузура наивне свести у делу Драгослава Михајловића. *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 41(2), 837-845, Београд: Међународни славистички центар. | | | | | | | | | |
| 9. | Јовановић, В. (2012). Друштвена злоупотреба књижевности у време агитпроп културне политике у Србији (1945-1952), у Милош Ковачевић и Драган Бошковић (ур), *Савремено друштво и криза проучавања језика и књижевности*, 325 -341, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет. | | | | | | | | | |
| 10. | Јовановић, В. (2011): Идентитети детета и детињства у књигама за децу Александра Ристовића. *Детињство*, (2), Змајеве дечје игре, 68-75. | | | | | | | | | |
| **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника** | | | | | | | | | | |
| Укупан број цитата | | | |  | | | | | | |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | | | |  | | | | | | |
| Тренутно учешће на пројектима | | | | Домаћи:  Пројекат 178018: *Друштвене кризеи савремена српска књижевност и култура:национални, регионални, европски и глобални оквир,*Филолошко-уметнички факултет,Универзитета у Крагујевцу,  Руководилац пројекта: *проф. др Драган Бошковић* | | | | | Међународни | |
| Усавршавања | |  | | | | | | | | |
| Други подаци | | | | | | | | | | |